

ZOOM SUR Monteux



Une passion, le vitrail. Deux artistes locaux, Tristan Reynaud-Dall'Agnola et Fred Schendel, installés dans la "Traversée des Arts" ont proposé à la chapelle des Pénitents une discussion autour du vitrail dont ils sont spécialistes. Au cours des siècles passés, et jusqu'au XIX^e, le vitrail était synonyme d'expression religieuse, ne se trouvant que dans les lieux de culte ou parfois dans les châteaux. Le XX^e siècle peut être considéré comme l'âge d'or du vitrail moderne, avec non seulement de nouvelles techniques de modelage à chaud, mais aussi des assemblages verre-pierre qui ont bouleversé les réalisations. De plus, le vitrail s'est ouvert à des thèmes autres que religieux, lui laissant une belle place dans la décoration intérieure ou extérieure de bâtiments publics ou de maisons particulières. Cette présentation historique et technique a séduit l'auditoire, et plusieurs questions sont venues compléter cet exposé, comme le souhaitent d'ailleurs les conférenciers.

PHOTO J. B.

TAT

MONTEUX |

Un éclairage sur l'histoire du vitrail



Fred Schendel et Tristan Reynaud-Dall'Agnola (à dr.) les conférenciers, ont éclairé leur auditoire d'un jour sur l'histoire du vitrail, du XIX^e au XX^e siècle.

"Soif de culture" a proposé samedi en fin d'après-midi une conférence sur "L'histoire du vitrail aux XIX^e et XX^e siècles".

Elle a été assurée par Fred Schendel et Tristan Reynaud-Dall'Agnola, les

artistes du vitrail dans la Traversée des arts de Montoux.

Ils ont présenté le nouvel âge d'or du vitrail moderne (néogothique, art nouveau, art déco et art contemporain), autour d'un public

d'amateurs venant de Montoux et des alentours.

Les conférenciers ont expliqué que le vitrail était au XIX^e siècle considéré comme une source pour l'histoire du sentiment religieux à cette époque et qu'au XX^e

siècle ce sont les nouvelles techniques (modelage à chaud de dalles de verre, thermoformage assemblage du verre avec la pierre...) ont bouleversé la réalisation des célèbres réalisations dans les églises ou

autres et qu'à ce jour le vitrail reprendait un belle place dans les décorations intérieures ou extérieures.

Le XX^e siècle ayant été le siècle de l'innovation dans le domaine des produits verriers.